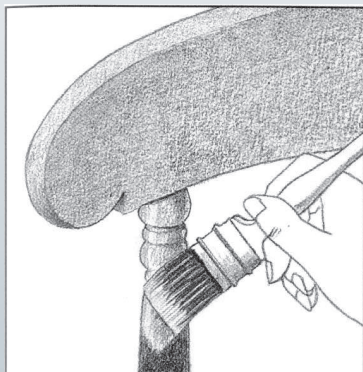


WOODPAINT / PATINES

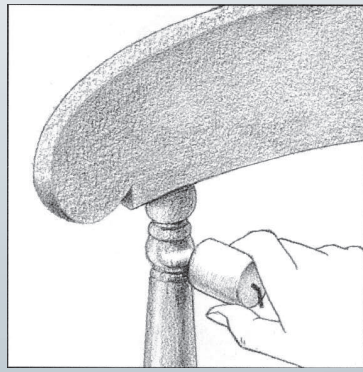


MATERIOTEK

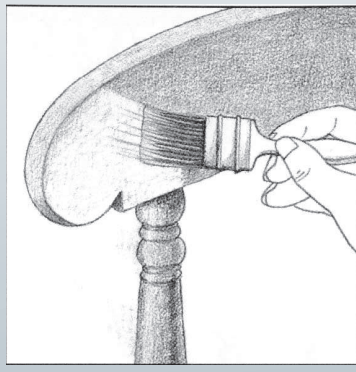
EFFET BOIS VIEILLI



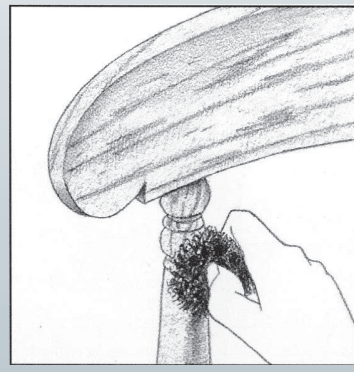
Appliquez une couche uniforme de "woodpaint" de la couleur désirée, sans oublier les parties cachées et les moulures. Laissez sécher.



Frottez une bougie en paraffine sur les parties saillantes les plus exposées à l'usure, en insistant sur les détails que vous souhaitez veiner et rayer.



Retirez délicatement les surépaisseurs de paraffine puis recouvrez d'une couche de "woodpaint", d'une autre couleur. Laissez sécher.



A l'aide d'un tampon de laine d'acier épaisse (paille de fer taille moyenne n°3), retirez la couleur de surface en travaillant dans le sens du fil, de façon à découvrir par endroits la couche de fond

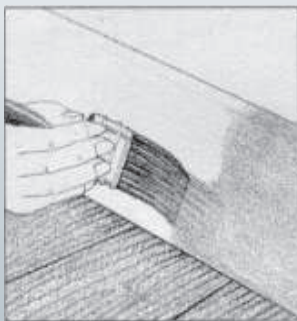
VEINES - BOIS PEINT

A l'aide d'une spalter, appliquez sur une impression claire et parfaitement sèche un léger voile de "woodpaint" diluée avec 1 à 1.5 dose d'eau pour reproduire le grain du bois.

EFFET LASURE

Utilisez une dose de "woodpaint" diluée avec 3 doses d'eau pour obtenir un fini semi transparent qui laisse apparaître les veines du bois brut.

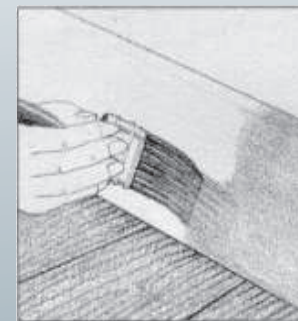
PATINE A VIEILLIR



A l'aide d'un pinceau, appliquez sur toutes les surfaces une couche fine et uniforme de la patine à vieillir. Laissez sécher. Plus on laisse la patine sécher longtemps, plus l'effet est intense.



Avec un chiffon doux mouillez, essuyez la surface dans le sens du fil du bois pour enlever l'excédent de la patine.



Une fois sèche, et après 24 heures, protégez la finition au vernis acrylique. Utilisez notre vernis mat pour garder l'aspect rustique ou notre vernis satiné pour un aspect ciré.